

Module Code	:	AS-3301			
Module Title	:	Sastera dan Falsafah			
Programme	:	Bachelor of Arts			
Type of Module	:	Option/breadth			
Modular Credits	:	4	Student Workload:	8 – 10 hours per week	
			Contact Hours:	2 hours per week	
Prerequisite	:	None			
Anti-requisite	:	None			
<b>Aims:</b> Pada akhir kursus ini pelajar akan mendapat suatu gambaran yang jelas bagaimana falsafah Islam disampaikan melalui perantaraan sastera. Pelajar juga dapat mengamati kreativiti penulis-penulis sastera Islam menggunakan falsafah dalam karya mereka.					
<b>Module Content :</b> Pengenalan kepada Falsafah Islam. Aspek-aspek falsafah Islam (kosmologi dan metafizik) yang terkandung didalam karya terpilih.Sastera Turki dan Indo-Pakistan dan hubungannya dengan falsafah. Sastera Melayu dan hubungannya dengan falsafah Islam. Kreativiti penulis sastera dalam menyampaikan aspek falsafah Islam.					
Assessment :	Examination :	50%	Coursework :	50%	
	2 hours		Esei	20%	
			Pembentangan	20%	
			Ujian	10%	
<b>Textbook(s)/References :</b> Ampuan Brahim bin Ampuan Haji Tengah. (2005). <i>Syair Rajang:Penyelenggaraan dan Analisis Teks</i> . Bandar Seri Begawan:Dewan Bahasa dan Pustaka. Rumi, Jalaluddin. (2006). <i>Matsnawi Senandung cinta abadi</i> , diterjemahkan oleh Abdul Hadi W.M., Yogyakarta:Bentang. Schimmel, Annemarie. (2001). <i>As through a Veil</i> , Oxford: Oneworld Publications. Wan Mohd. Saghir Abdullah.(1993). <i>Tafsir Puisi Hamzah Fansuri</i> . Kuala Lumpur:Pustaka Patani Press. Whinfield, E.H. (1880). <i>Gulshan-I Raz The Mystic Rose Garden</i> Sa'd ud Din Mahmud Shabistari, the Persian text with an English translation and notes chiefly from the commentary of Muhammad bin Yahya Lahiji. Lahore:Islamic Book Foundation.					