Module Code	:	AS-3403		
Module Title	:	Sastera dan Alam Sekitar		
Programme	:	Bachelor of Arts		
Type of Module	:	Breadth		
Modular Credits	:	4	**Student Workload:** **Contact Hours:**	8 – 10 hours per week 2 hours per week
Prerequisite	:	None		
Anti-requisite	:	None		

Aims :

Kursus ini bertujuan untuk memperlihatkan dan mengkaji (*ecocriticism*) pertalian antara sastera dan alam sekitar (*ecowriting*) yang tercerna dalam karya sastera tradisional dan moden.

Module Content :

Kursus ini bertolak dari premis bahawa budaya manusia amat terkait dengan alam sekitar, sama ada ia mempengaruhinya atau dipengaruh olehnya. Oleh yang demikian kursus ini akan memberi tumpuan kepada "ecowriting atau nature writing" – karya-karya yang berkait dengan alam sekitar; dan melalui kaedah bacaan "ecocritism" akan cuba diperlihatkan bagaimana alam sekitar dipapar dan dicernakan (juga dimanfaatkan) pengarang dalam karyanya. Di antaranya yang akan dianalisis ialah sikap pengarang terhadap alam sekitar dan bagaimana pemerian dan pencernaan alam sekitar dapat mempengaruhi persepsi masyarakat terhadap alam dan habitat. Analisis akan memberi tumpuan kepada karya-karya terpilih daripada sastera tradisional dan moden.

Assessment :	**Examination :** 2 hours	**50%**	**Coursework :** Esei Kerja Lapangan Ujian	**50%** 20% 20% 10%

Buell, Lawrence 2001. *Writing for an Endangered World: Literature, Culture and the Environment*. Cambridge: Harvard Univ Press.

Garrard, Greg. 2004. *Ecocriticism*. New York: Routledge.

Glotfelty, C. & Fromm.H. (eds.) 1996. *The Ecocriticism Reader*. London: Univ of Georgia.