Module Code	:	AS-3404		
Module Title	:	Seni Persembahan Melayu		
Programme	:	Bachelor of Arts		
Type of Module	:	Breadth		
Modular Credits	:	4	**Student Workload:** **Contact Hours:**	8 – 10 hours per week 2 hours per week
Prerequisite	:	None		
Anti-requisite	:	None		

Aims :

Pelajar berupaya mempelajari gabungan pelbagai seni seperti seni muzik, seni lukis, seni cipta dan seni penulisan skrip. Membekalkan pelajar asas pengetauan berkenaan seni persembahan supaya membuka minda dan minat kepada hasil seni persembahan Melayu.

Module Content :

Membincangkan genre seni persembahan dengan menyajikan aspek-aspek persembahan drama seperti jenis dan konsep, pengarah, bentuk pentas, kostum, solekan, latar, muzik, penataan cahaya dan lakonan. Selain itu, turut juga dibincangkan pelbagai genre dan bentuk persembahan yang tertumpu kepada seni tari, seni muzik dan nyanyi dan seni lakon disamping menyorot perkembangan yang berlaku sejak zaman Melayu tradisi hingga ke era globalisasi.

Assessment :	**Examination :**	**40%**	**Coursework :**	**60%**
	2 hours		Esei	10%
			Pembentangan	20%
			Kerja Lapangan	30%

Abdul Samat Salleh. 2005. *Aspek Lakonan dalam Teater Bengsawan*. Kuala Lumpur: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Warisan Malaysia.

Mohamad Nazri Ahmad. 2000. *Seni Persembahan Drama Melayu Moden*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.

Rahmah Bujang, Nor Azlin Hamidon. 2002. *Kesenian Melayu*. Kuala Lumpur: Akademi Pengajian Melayu., Universiti Malaya.